

# Bewertungskriterien für die Jurytätigkeit Pyronale 2006

## Ablauf

Die Feuerwerkspräsentation der einzelnen Firmen, mit einer Gesamtlänge von 15 Minuten Feuerwerk, gliedert sich in drei unterschiedliche Teile.

### 1. Teil

2 - 3 Minuten Feuerwerk ohne Musik zum Thema „Blau und Gold“

### 2. Teil

ca. 3 Minuten Feuerwerk zum Titel „Maybe I – Maybe You“ von den SCORPIONS

### 3. Teil

10 Minuten Feuerwerk zur Musik unter dem Thema „Mein Heimatland“

Jeder Feuerwerksteil wird entsprechend der aufgeführten Bewertungskriterien und unter Berücksichtigung des Punktesystems mit einer unterschiedlichen Wichtigkeit gesondert bewertet.

\* **Teil 1** geht mit 20 % der Punktezahl in die Gesamtbewertung ein

\* **Teil 2** geht mit 30 % der Punktezahl in die Gesamtbewertung ein

\* **Teil 3** geht mit 50% der Punktezahl in die Gesamtbewertung ein

Jedes Jurymitglied bewertet anhand der Bewertungskriterien und dem Punktesystem auf gesonderten Bewertungsbögen, jeden einzelnen Teil der Feuerwerkspräsentation.

Die Punktezahl wird gemäß der prozentualen Wichtigkeit der einzelnen Feuerwerksteile (1-3) separat errechnet und dann in seiner Gesamtheit addiert.

Die Platzierung der einzelnen Feuerwerksfirmen richtet sich nach der Höhe der erreichten Punktezahl pro Gesamtpräsentation.

Der Teilnehmer mit der höchsten Punktezahl ist der Sieger mit nachfolgenden Plätzen 2 und 3.

## Bewertungskriterien

### 1. Technische Bewertung

Qualität des pyrotechnischen Materials

1.1 Auswahl und Qualität der unterschiedlichen pyrotechnischen Effekte als Gesamteindruck von Form und Farbe

1.1.1 Auswahl, Art, Form, Originalität und Qualität der eingesetzten Feuerwerkskörper

1.1.2 Auswahl, Art, Exklusivität und Qualität der Leuchtkraft der Farbe der eingesetzten Feuerwerkskörper

### 2. Künstlerisch - technische Bewertung

Aufbau und räumliche Anordnung der Feuerwerkskörper

2.1. räumliche Anordnung sowie die horizontale und vertikale Weite der eingesetzten pyrotechnischen Effekte in seiner Gesamtheit auf den zur Verfügung gestellten Abbrennplätzen

### 3. Künstlerisch – emotionale Bewertung

Künstlerischer Gesamteindruck der Gestaltung der Feuerwerkspräsentation

3.1. Rhythmus des Feuerwerkes; Tempi des Feuerwerkes unter Berücksichtigung des Einsatzes der unterschiedlichen pyrotechnischen Effekte

3.2. Qualität und Originalität des Designs; Einsatz und Darstellung der unterschiedlichen pyrotechnischen Effekte in Form und Farbe

### 4. Künstlerisch – kreative Bewertung

emotionale Übereinstimmung und Synchronität zwischen der Musik und den einzelnen Feuerwerkselementen bzw. Feuerwerksbildern

### 5. Künstlerische Bewertung

Musikauswahl und Musikgestaltung zum vorgegebenen Thema „My Country“

## **Punktesystem zur Bewertung der einzelnen Kriterien**

Note 1	sehr gut	= 5 Punkte
Note 2	gut	= 4 Punkte
Note 3	befriedigend	= 3 Punkte
Note 4	genügend	= 2 Punkte
Note 5	ungenügend	= 1 Punkt

## **Ausschluss und Disqualifikation**

Werden in der gesamten Feuerwerkspräsentation Feuerwerksbomben zur Erzeugung eines reinen Knalls (Blitz- bzw. Salutbomben) sowie weniger als 5 Bodenfeuerwerkselemente verwendet oder die vorgegebenen Zeiten (+/- 10 %) der einzelnen Teile nicht eingehalten, so wird der Teilnehmer disqualifiziert.

## Bewertungsbogen der Jury

Feuerwerksfirma:

Datum:

Uhrzeit:

Präsentationsteil:

Bewertungskriterien	Bewertung	Punkte
1. Qualität des pyrotechnischen Materials in Form und Farbe		
2. Aufbau und räumliche Anordnung der Feuerwerkskörper		
3. Künstlerischer Gesamteindruck der Gestaltung der Feuerwerkspräsentation		
4. Emotionale Übereinstimmung und Synchronität zwischen Musik und den einzelnen Feuerwerkselementen bzw. Feuerwerksbildern		
5. Musikauswahl und Musikgestaltung zum vorgegebenen Thema „My Country“		

Punkte gesamt  
 ( x .....%)  
 Punkte für Teil .....  
 = .....

